

TECHNICAL RIDER 'THE SIMONS'

INLEIDING

'THE SIMONS' is een coverband uit Klein Brabant met een sterke live reputatie die pop en rock covers brengt van onder meeren veel meer.

BELANGRIJK! Wat nemen wij mee? Wat dient de organisator te verzorgen?

The Simons voorziet:

- Backline
- In-ear monitoring systeem + monitortafel
- FOH tafel Midas M32 of M32R en Midas DL32 Stageblock
- Eigen geluidstechniker - graag de mogelijkheid voorzien om een eigen FOH tafel te kunnen aansluiten.

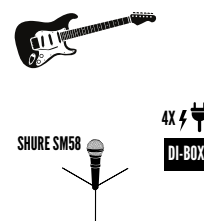
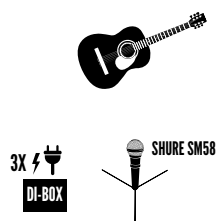
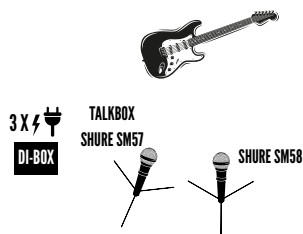
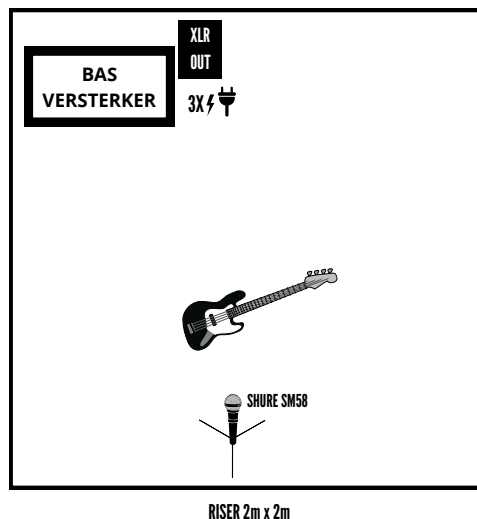
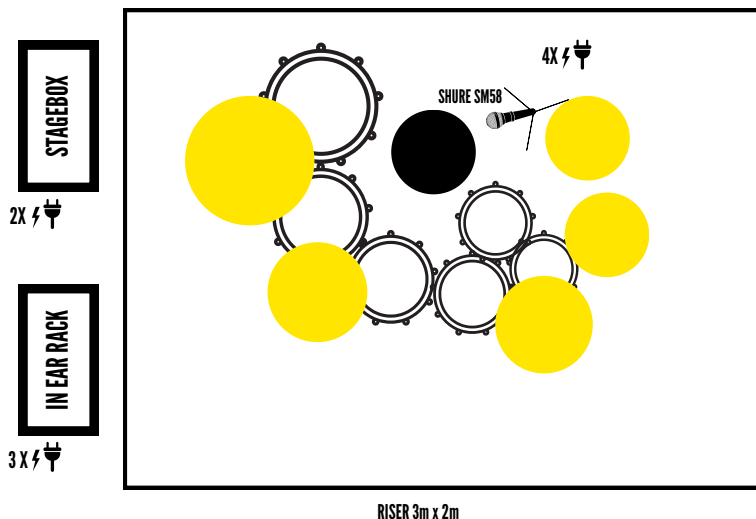
De organisator dient te verzorgen:

- Podium
- Alle microfoons
- Infrastructuur: XLRs, microfoonstatieven, multi's met stageboxes
- Stroomdistributie & stroomblokken on stage
- P.A. systeem aangepast aan de grootte van de zaal, terrein, evenement
- Een netwerkkabel **Cat 5e** tussen podium en FOH positie
- Een voldoende afgeschermd **FOH Positie** van minimaal **2 x 2m**. met een **tafel met voldoende vrije ruimte (1 x 2m)** om de FOH tafel van de THE SIMONS geluidstechniker te kunnen plaatsen
- Minimaal 3 parkeerplaatsen in de onmiddellijke nabijheid van het podium
- Een beredeneerde logistieke weg tussen de laadzone en het podium
- Meetapparatuur voor db-metingen staat **ALTIJD** opgesteld aan FOH-positie met meetmicrofoon op publiekshoogte

PODIUM

- Een podium van minstens **6m x 4m**
- Een drumriser van **3m x 2m x 0,4m** / Een riser voor de bass **2m x 2m x 0,4m (deze mag ook doorlopend zijn)**
- Voldoende stopcontacten (**230v/16A**) zoals, beschreven op het podium plan
- DI's en stageblocks worden voorzien door 'The Simons'

PODIUMPLAN



GITAAR
VERSTERKER

MONITORING

The Simons voorzien hun eigen draadloze in-ear monitoring. Voor onze in-ear systemen gebruiken we 4 frequenties tussen **(518 MHz en 542 MHz)**. Het gebruik van andere systemen op deze frequenties wordt afgeraden gedurende het optreden.

P.A. SYSTEEM

- Stroomvoorziening** op het podium: 1 vrije lijn monofase 230V 20A
- Stroomvoorziening** aan de FOH Positie: 1 vrije lijn monofase 230V 20A
- Een **netwerkkabel** vanaf het podium naar de FOH positie. Deze kabel zal van het type **CAT5e** zijn en voorzien van Ethercon connectoren. Deze kabel zal in de kabelgoot gelegd worden
- Het luidsprekersysteem is klaar om te testen en beschikbaar alvorens het arriveren van onze technieker;
- Onze technieker heeft toegang tot alle systeeminstellingen via een controller of een systeumlaptop. (locatie: F.O.H.)

F.O.H. POSITIE

- De connectie tussen de FOH tafel en de PA kan ofwel vanaf de FOH tafel gegeven worden ofwel **vanaf de stageblock op het podium (voorkeur)** door middel van 2 analoge gebalanceerde XLR uitgangen. De kabels hiervoor worden voorzien door de organisatie die zelf kan bepalen waar de connectie gebeurt
- De organisatie zorgt voor een PA die **aangepast is aan de omstandigheden en het verwachte toeschouwersaantal**. Graag systemen van professionele kwaliteit en geschikt voor live optredens. (geen Behringer of QSC). De Organisatie zorgt ervoor dat de PA correct is afgeregeld. In principe moet **de PA onvervormd 105dBA kunnen leveren ter hoogte van de FOH positie.**
- De organisatie voorziet een techniekster aan de FOH Positie om assistentie te verlenen indien er zich een probleem voordoet
- De FOH zal bediend worden door de techniekster van THE SIMONS.

THE SIMONS zal alle geleverde materiaal met zorg behandelen en alle relevante aanwijzingen van de organisator en/of verantwoordelijke techniekster in de mate van het mogelijke opvolgen. THE SIMONS kan nooit aansprakelijk zijn voor enige (gebruiks-)schade aan de PA en/of randapparatuur

Techniekster: Luc Van Den Broeck (Gsm: +32 4 79 73 00 88)

OPBOUW & CHANGE-OVER

Voor het opstellen en soundchecken rekent THE SIMONS **30 tot 45 minuten maximum**. Afhankelijk van het programma kan dit ofwel vlak voor het optreden ofwel rekening houdend met de rest van het programma.

Dit houdt geen rekening met het opstellen en inregelen van de PA/geluidsinstallatie en/of lichtinstallatie.

Als er niet voldoende sidestage ruimte op podiumhoogte beschikbaar is voor het opbouwen van de apparatuur is er **minimaal 60 minuten change-over** tijd nodig.

THE SIMONS start direct na het einde van de show met break en load-out. **Het podium kan 15 minuten na het einde van het optreden leeg zijn**, mits er voldoende ruimte sidestage op podiumhoogte is. in elk ander geval is er **30 minuten** nodig om het podium leeg te maken.
